

La conferencia busca abordar la „ruptura“, como un modo de concebir las formas radicales de discontinuidad y sus potencialidades. Al abordar el cambio sistémico real e imaginario en el contexto de desafíos sociales, políticos y ecológicos apremiantes, las contribuciones investigan la inmensa diversidad de rupturas en el tiempo y el espacio para evaluar y actuar sobre los efectos transformadores radicales que provocan.

Entendemos la ruptura como una forma de desintegración apocalíptica (como revelación en/de un fin), que se desarrolla después de cruzar un “umbral” o un “límite”, y que alberga un potencial tanto destructivo como transformador, abriendo el camino para nuevas formas de creación de mundos. Para producir una perspectiva multifocal sobre las rupturas, nos preguntamos: ¿Cuándo se puede hablar de rupturas y cómo se pueden identificar? ¿Cómo y dónde se experimentan y representan las rupturas? ¿Cómo se puede conceptualizar la temporalidad de la ruptura? ¿Cómo afectan los traumas y crisis históricas (conquista, esclavitud, dictaduras, otros) la visión de los pueblos latinoamericanos sobre el pasado y el futuro? ¿Qué papel tiene la heterogeneidad cultural americana y las epistemes no occidentales presentes en las Américas en la imaginación diversa de fines y mundos posibles? ¿Cómo contribuye una ruptura apocalíptica a la creación (transformadora) de mundos?

La conferencia anual de CAPAS Heidelberg se organiza en cooperación con la Universidad de Chile.



Facultad de Filosofía  
y Humanidades  
UNIVERSIDAD DE CHILE



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

## LUGAR

Campus Juan Gómez Millas  
de la Universidad de Chile

Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1025,  
Ñuñoa, Santiago de Chile

## CAPAS

Käte Hamburger Centre for Apocalyptic  
and Post-Apocalyptic Studies

Berliner Straße 43 · 69120 Heidelberg  
[capas@uni-heidelberg.de](mailto:capas@uni-heidelberg.de)

Please follow us on Twitter, YouTube,  
via our newsletter and online:  
[www.capas.uni-heidelberg.de](http://www.capas.uni-heidelberg.de)



SPONSORED BY THE

Federal Ministry  
of Education  
and Research

# CONFERENCIA ANUAL RUPTURAS ENFOQUES DESDE/ SOBRE AMÉRICA LATINA

27–30 DE MARZO  
DE 2023

# PROGRAMA

## LUNES 27 DE MARZO

18:00 Bienvenida: **Raúl Villarroel Soto**, Decano Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile [Auditorio central Facultad de Filosofía y Humanidades]

Keynote: **Gastón Gordillo** (Universidad British Columbia, Canadá): *Espectros de la revolución: sobre el poder político de los escombros en la era de la emergencia climática.*

Presentación: **Robert Folger** (Universidad de Heidelberg, Alemania)

## MARTES 28 DE MARZO

14:00 **Ruptura: Materialidades y temporalidades**  
Moderación: **Andrés Soto** (Universidad de Chile)

**Sergio Rojas** (Universidad de Chile): *El tiempo post de la catástrofe: el pasado por delante.*

**Natalia López Rico** (Universidad de Chile): *Todo lo concreto puede saltar por los aires: poéticas del fragmento en Norton Maza, Mona Hatoum y Patricio Guzmán.*

15:30 Pausa

16:00 **Rupturas sociohistóricas e imaginación de mundos posibles**  
Moderación: **Daniela Picón** (Universidad de Chile)

**Carla Ayala Valdés** (Pontificia Universidad Católica de Chile): *El paisaje devenido arma: Gas lacrimógeno en Plaza de la Dignidad de Arquitectura Forense y The Landmine Project de Agencia de Borde.*

**Paolo Vignolo** (Universidad Nacional de Colombia): *El "Vivir sabroso" más allá de la guerra. Perspectivas y desafíos desde el Darién Colombiano.*

17:30 Pausa

18:00 Keynote: **Bruna Della Torre** (Universidad Campinas, Brasil): *Ruptura a la derecha: aspectos del nuevo movimiento antifeminista en Brasil.*

Presentación: **Alejandra Bottinelli** (Universidad de Chile)

## MIÉRCOLES 29 DE MARZO

14:00 **Ruptura: Corporalidad y afectos**  
Moderación: **Eva Bergdolt** (Universidad de Heidelberg, Alemania)

**Mary Luz Estupiñán Serrano** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile): *Hilos sueltos. Por una ecología del tejido andino.*

**Emilia Pequeño Roessler** (Universidad de Chile): *Memoria, actos corporalizados de transmisión y producción de presencia en los textiles de Woven memory / Memoria entretejida.*

**Renate Delucchi Danhier** (Technische Universität Dortmund, Alemania): *Efectos de la migrancia y la demigración en la identidad de migrantes latinoamericanos.*

16:00 Pausa

16:30 **Rupturas entre continuidad y fin**  
Moderación: **Theresa Meerwarth** (Universidad de Heidelberg, Alemania)

**Cristiane Checchia** (Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História, Brasil): *Memorias imaginadas del fin - notas sobre A morte e o meteoro, de Joca Reiners Terron.*

**André Cabral de Almeida Cardoso** (Universidade Federal Fluminense, Brasil): *As intermitências do fim: ruptura e continuidade em Cidades afundam em dias normais, de Aline Valek.*

18:00 Pausa

18:30 Keynote: **Eduardo Russo** (Universidad Nacional de la Plata, Argentina): *Fracturas de la mirada. Desgarro temporal y multiplicación de pantallas en el actual cine latinoamericano.*

Presentación: **Fernando Nina Rada** (Universidad de Heidelberg, Alemania)

## JUEVES 30 DE MARZO

14:00 **Imaginaciones del tiempo postapocalíptico: utopías, distopías**  
Moderación: **Felicitas Loest** (Universidad de Heidelberg, Alemania)

**Juan Pablo Vildoso** (Universidad de Chile): *Poéticas de la aniquilación: distopía post apocalíptica y el devenir de lo subjetal.*

**Franco Casoni** (Universidad de Chile): *El fin, la crisis del sujeto y la ruina: el relato postapocalíptico de Los habitantes de una ruina inconclusa de Jose Donoso y Los pichiciegos de Rodolfo Fogwill.*

**Samuel Lagunas Cerda** (Universidad Autónoma de Querétaro, México): *El reencantamiento del futuro. Elementos mítico-religiosos en el ciberchamanismo latinoamericano: los casos de Ygdrasil y La mucama de Omíncunlé.*

16:00 Pausa

16:30 **Colonialidad, descolonialidad y rupturas**  
Moderación: **Romina Pistacchio** (Universidad de Chile)

**Luz Ángela Martínez** (Universidad de Chile): *Colonialidad, transcolonialidad y crisis de la naturaleza.*

**Hugo Salcedo Larios** (Universidad Iberoamericana, México): *Teatro y performance mexicanos como fuente exploratoria de la visión apocalíptica del contexto mexicano.*

18:00 Pausa

18:30 Keynote: **Patricia Murrieta-Flores** (Universidad Lancaster, UK): *Nepantla, entre el pasado y el futuro: Mapeando la supervivencia de la sabiduría médica indígena en México del siglo XVI.*

Presentación: **Bernarda Urrejola** (Universidad de Chile)